

## Jak mašinky naučily povelku houkat

S Přednostovými pohádkami den U Kolejí příjemně ubíhal. Nicméně – každá pohádka jednou skončí. Sluníčko se začalo přesouvat k západu a nastal čas se rozloučit.

„Dobře mi tu s vámi bylo“, řekl Borůvce i jejímu pánovi. Podíval se na hodinky, mrkl na tabuli s odjezdy vlaků, která visela v Borůvčině vagónu a dodal: „Za chvíli mi to jede. Nu, mějte se tu krásně.“

Povzdechl, pokrčil rameny, zasalutoval a vydal se k vrátkům. Dorazil k nim zrovna ve chvíli, kdy se na přejezdu rozezněl zvonek výstražníku. Přednosta zůstal stát, s rukou položenou na klíce.



Kolem muzea prosvištěla lokomotiva Bardotka, zahoukala na pozdrav a se zasyčením zastavila na zastávce. Přednosta nic. Ani se nepohnul.

Z Bardotky vykoukl strojvedoucí a tázavě se podíval směrem k muzeu. Přednosta spustil ruku z kliky, udělal krok vzad a strojvedoucímu zasalutoval. Ten pochopil. Přiložil špičky prstů ke strojvůdcovské čepici, chápavě se usmál a zmizel v kabině lokomotivy. Bardotka se rozjela.



Borůvčin pán zůstal stát s otevřenou pusou. Borůvka pusu otevřít nedokázala, byt' se snažila sebevíc. Tak alespoň pootevřela dvířka kabinky. To už šlo lépe. Zkrátka tam oba stáli jako opaření a dívali se střídavě na vracejícího se Přednostu a střídavě na vzdalující se Bardotku.

První se vzpamatoval Borůvčin pán. Zavřel mašince dvířka, aby ji tím překvapením ještě nevypadla a obrátil se na Přednostu: „Copak se stalo? Něco jste snad zapomněl?“ „Popravdě, nějak se mi odsud nechce“, pokrčil Přednosta rameny a podrbl se za uchem, až se mu červená čapka svezla do čela. Oběma rukama si ji narovnal, mrkl na Borůvku a obrátil se na jejího pána: „Nešlo by – víte, nemám kam spěchat – zkrátka nešlo by třeba, že bych se u vás nějaký čas zdržel?“

Borůvčin pán se zamyslel, založil si ruce na prsou a znovu pohlédl na Přednostu. „Proč ne?“ zasmál se, „alespoň tu budeme mít veselo. V domě je místa dost.“ „Kdepak v domě“, zavrtěl hlavou Přednosta a ukázal hlavou na služební vagónek, „tady je to pro mě tak akorát. Staré časy jsou zkrátka staré časy“, dodal a zmizel ve vagónu.

Borůvčin pán pohlédl na stále ještě překvapenou lokomotivu a rozesmál se: „Myslím, že si s ním ještě užijeme, co říkáš?“

**Nemýlil se.**

**Za okamžik vykoukl nový podnájemník z otevřených dvířek, tentokrát již bez červené čapky a s kulatými brýlemi na nose, a v ruce držel starou trubku povelku, kterou kdysi používali vlakvedoucí.**

**„Hele co jsem našel“, zahalekal a vysoukal se z vagónu.**

**„Vidím. Trubku“, odvětil suše Borůvčin pán, „jen jí zase nezapomeňte vrátit na místo“.**

**„Nezapomenu, nezapomenu“, horlivě přikyvoval Přednosta, až se mu brýle málem sklouzly z nosu, „víte, že umí vyprávět?“**

**„Umí houkat“, zamumlal pán, „nikdy jsem jí vyprávět neslyšel.“**

**„Jóó?“ nedal se Přednosta a upravoval si brýle, „tak schválně poslouvejte.“**



**Přiložil povelku k ústům a zhluboka do ní foukl.**

**Ozvalo se hlasité zatroubení, takové, jaké vydávají parní lokomotivy. A trubka povelka začala vyprávět Přednostovým hlasem.**

**Je to už moc dávno, kdy po tratích jezdily parní lokomotivy. Každá z nich měla svého strojvedoucího, který ji řídil a také vlakvedoucího.**

**Vlakvedoucí na nádražích vždy kontroloval, zda jsou všichni cestující na svých místech a po očku sledoval pana výpravčího. Jakmile byl čas k odjezdu, mávl výpravčí zelenou výpravkou směrem k vlakvedoucímu. Ten zavřel dvířka vagónů, přiložil k ústům trubku povelku a hlasité zatroubil. To byl pokyn strojvedoucímu k odjezdu. Tady vidíte, že bez trubky povelky by se žádná lokomotiva z nádraží rozjet nemohla, tak byla ta trumpetka důležitá.**

**Tohle věděl i vlakvedoucí František. Však si svojí povelky náležitě považoval. Vypadala skoro jako zlatá a jak uměla houkat – jako ty nejsilnější parní lokomotivy. František ji nosil zavěšenou na řemínku, aby byla pěkně po ruce.**



**Co se ale nestalo.**

**Jednoho dne vystoupil po vysokých schůdkách do kabiny parní lokomotivy Nohaté. Jak už je z jejího názvu patrné, Nohatá byla opravdu nohatá – měla vysoká kola, do její kabiny to byla o to delší cesta a František po ní stoupal za strojvedoucím Vendelínem. Měl pro něj chléb se škvarkami, který Venda zapomněl v depu. Taková lahůdka. To by byl Vendelín bez svačiny a hladový strojvůdce je mrzutý strojvůdce a to končí všechna legrace.**

**To všechno František věděl a spěchal po schůdkách i s voňavou lahůdkou. Jenomže – nějak se nahoře u kabinky zachytil řemínkem, na kterém visela trumpetka a jak se tak otočil, že sleze dolů, řemínek se přetrhl a trubka povelka spadla z té výšky rovnou na kamenitou zem. BÁC! To byla rána!**

**Povelka se tak polekala, že úplně zapomněla, jak se houká.**

**František ji zvedl ze země, trochu oprášil, mrkl na výpravčího, který zvedl výpravku k volné jízdě, zkontroloval vagóny, přiložil trumpetku k ústům a ... nic. Povelka nevydala ani hlásku.**

**„To je nadělení“, chytíl se František za hlavu a zamával porouchanou trubicí na strojevedoucího vykloněného z okýnka. Ten pochopil a rozjel lokomotivu, tentokrát zkrátka bez hlasitého povelu.**

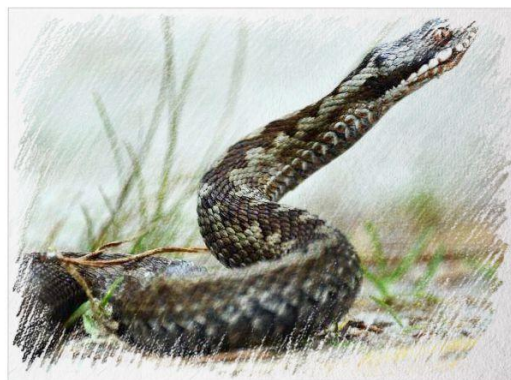
**Nějak to ten den dokroutili a navečer položil František trumpetku na stůl v depu. Taková škoda. Nedá se nic dělat, bude muset požádat o vydání trumpetky nové.  
I šel smutně vypisovat žádost o novou povelku do kanceláře.**

**Povelka osaměla. Nešťastně se rozhlížela po budově. Na kolejích stála řada lokomotiv, jedna mašinka vedle druhé. Nechtělo se jí se s nimi rozloučit. Kdyby si alespoň vzpomněla, jak se houká, to by jí zachránilo.**

**Nadechla se a hlasitě vydechla.  
Ozvalo se: „Sssssss“.**

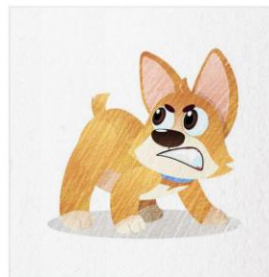
**Kolem otevřených dveří depa se v trávě plazila zmije. Uslyšela povelku a zvedla typickou trojúhelníkovou hlavu: „Cccco sssyčččííššš? Ccccopak jsssi zzzzmije?“ a rychle se odplazila mezi kameny.**

**Trubka se zamyslela. Jak to jen bylo?  
Nadechla se a zkusila to jinak: „Bzzzzzz“.  
Moucha, která seděla na rohu stolu a pozorovala povelčino snažení jen nechápavě zavrtěla černou hlavou a odletěla ven.**



**Přednosta po očku sledoval své posluchače.  
Dívali se na trubku v jeho ruce a ani nedutali.  
„Samozřejmě, že se povelka nechtěla jen tak vzdát“, pokračoval ve vyprávění, „znovu se nadechla a tentokrát spustila – vrrrrr“.**

**Psí hlídači, kteří do té doby leželi u pánových nohou, zvedli hlavy a vydali úplně stejný zvuk, jako Přednosta.  
Borůvčin pán se zasmál, poplácal je po hřbetě a povzbuzoval Přednostu: „A jak to s trubicí dopadlo? Vzpomněla si?“.**



**„Povelka hned slyšela, že se ani tentokrát netrefila“, pokračoval Přednosta, „ze všech sil se snažila rozpomenout. Inu, třeba to bylo takhle, zkusila to počtvrté – kykyrykýýý!“ zakokrhla Přednosta z plných plic a vyvalil oči.**

**Borůvka vyprskla a její pán odvrátil hlavu a snažil se ztlumit smích při pohledu na Přednostův urputný výraz.**

**Ten se jen chytil za krk, trochu si odkašlal a vyprávěl dál.**



**Nešťastné trumpetce bylo do pláče. Ne a ne si vzpomenout. Co teď? Zítra ji jistojistě vyhodí.**

**Mašinky, které stály v depu, pozorovaly povelčino snažení. „Ty zapomětlivá“, řekla jedna z nich, „jsi přece povelka a dáváš povel nám, mašinkám, abychom mohly jet. Musíš mluvit naší řečí“.**

**Lokomotivy naráz spustily: „Húúúúúúúú“. A ještě jednou: „Húúúúúúúú“.**



**„Ano, už si vzpomínám!“, vykřikla šťastně trumpetka, „To je ten správný zvuk!“  
Odkočala si, zhluboka se nadechla a zatroubila: „Húúúúúúúú“.**

**Povelčino troubení se neslo až do Františkovy kanceláře. Zastavilo vlakvedoucího přímo uprostřed psaní žádosti o novou trubku.**

**Vyskočil a pospíchal do depa. Nezdálo se mu to?  
Popadl svou povelku a přiložil k ústům: „Húúúúúúúú“.**

**„Tys mi dala“, usmál se ulehčeně, „raději na tebe budu dávat lepší pozor“.  
I povelka se usmála. Věděla, že kdyby opět zapomněla, mašinky jí ten správný zvuk jistě připomenou.**

**Přednosta skončil své vyprávění. „Raději vrátím trubku zpátky na místo“, řekla a opatrně se i s povelkou vracel do vagonu.**

**Borůvčin pán se otočil a odcházal do domku. „Dobrou noc!“, zavolal směrem k Borůvce.**

**„Húúúúúú húúúúúú“, ozvalo se z vagonu.**